



Villanden er eit unikt forlag. Me vil gje lesaren den beste lesaropplevinga, og tilbyr både gamle perler som aldri mistar sin verdi, i tillegg til nye spennande forteljingar eller dikt av gode handplukka forfattarar.

Litteraturen, på sitt beste, viser oss kven vi er og kven vi kan bli. Den opnar auga våre for verder som er utilgjengelige for oss. Villanden vil gje noko tilbake til lesaren.

Villanden forlag gjev ut meiningsberande litteratur som på ein eller annan måte gjer livet rikare. Me vil grava djupt og flyga høgt for å gje lesaren dei mest interessante opplevingane som set spor og varar.

God lesing!

Mona Grenasberg Ullevoldsæter  
Ansvarleg redaktør

[www.villanden.no](http://www.villanden.no)



VILLANDEN  
FORLAG

## SOM EIN FAKKEL

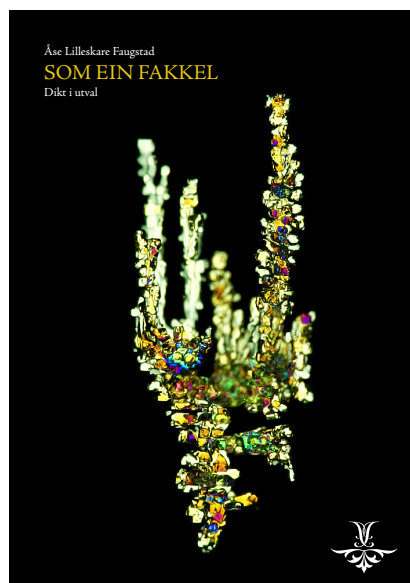
Åse Lilleskare Faugstad

Villanden forlag er heldige som får lov å presentere dikt frå alle av forfattarens seks diktsamlingar. I *Som ein fakkell* kan lesaren gleda seg over nøye utvalde og kraftfulle dikt skrivne i ulike stadium i livet. Her er det mange varierte stemningsbilde og erfaringar å ta med seg. Boka vil gleda og overraska lesaren med innsikter ein sjølv kanskje har leita etter.

*Som ein fakkell* har og flotte skildringar av vestlandsnaturen sine mange skiftingar. Naturopplevingar er skildra i eit malande språk som evnar å ta lesaren med inn i naturbilda. Etterord er skriva av Johannes Gjerdåker.

Åse Lilleskare Faugstad (f. 1941) er ein etablert forfattar med fleire utgjevingar bak seg. Både dikt og noveller, samt gjendikting av engelskspråkleg lyrikk. Ho har vore medredaktør og bidragsytar i ei rekke antologiar, og dikta hennar er publiserte i inn- og utland.

Forfattaren er medlem av Den norske Forfattarforening og har vore medlem av DnF sitt Litterære Råd.



## OM LESNING

Marcel Proust / John Ruskin

*Om lesning* inneholder to historisk- og litterært interessante essay om viktigheten av å lese, skrevet av Marcel Proust og John Ruskin.

**John Ruskin** (1819-1900) var på sin tid en meget populær engelsk filosof, foredragsholder og forfatter. Han skrev blant annet et essay om dannelsen som følger av å lese den gode litteraturen.

**Marcel Proust** (1871-1922), forfatteren av mesterverket *På sporet av den tapte tid*, oversatte i sin ungdom dette essayet fra engelsk til fransk. Han skrev også et forord som nærmest er et selvstendig essay og en polemikk mot Ruskin. Der Ruskin vektlegger den allmenne dannelsen av lesning, svarer Proust med å fremheve leseaktens private stille glede.

Denne utgivelsen er en slags programerklæring for vårt nystartede forlag, sprunget ut av vår egen glede over lesning av den gode litteraturen.

*Om lesning* er tankevekkende og fornøylig lesning for alle som er interessert i god litteratur.

